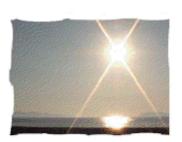
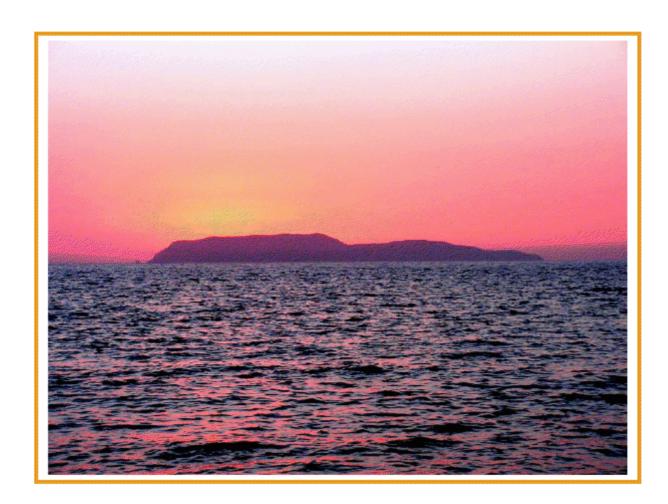
Numero 62 Dicembre 2008

Luoghi di Sicilia



Periodico on line di cultura, valorizzazione del territorio, delle risorse materiali, immateriali e paesaggistiche



PRIMO PIANO

Verso le città-giardino

Una risorsa chiamata sole

CULTURA
Un umanesimo
globale

MOSTRE L'arte del rifiuto Ogni nuovo numero di Luoghi منانعت è on line a partire dalla prima settimana di ogni mese. Vuoi conoscere comunque la data di pubblicazione in rete? Entra sul sito

Vuoi conoscere comunque la data di pubblicazione in rete? Entra sul sito e inserisci il tuo indirizzo di posta elettronica: sarà nostra cura avvisarti.

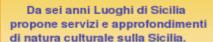
www.luoghidisicilia.it

Periodico on line di cultura, valorizzazione del territorio, delle risorse materiali, immateriali e paesaggistiche



Periodico *on line* di cultura, valorizzazione del territorio, delle risorse materiali, immateriali e paesaggistiche. Iscrizione N. 288 del 7 ottobre 2003 nel Registro delle Testate Giornalistiche del Tribunale di Trapani. Direttore responsabile Alberto Augugliaro

Luoghi di Sicilia





In primo piano, su ogni numero, arte, archeologia, storia, architettura e paesaggio, mostre, ambiente,

Ampio spazio è dedicato anche ai libri, con ampie recensioni sulle novità editoriali che, a vario titolo, hanno a che fare con la Sicilia: saggi, monografie, romanzi, libri d'arte.

Una sezione del giornale è dedicata, poi, agli appuntamenti "di qualità" in giro per la regione: eventi culturali, convegni, esposizioni, teatro, rassegne musicali, manifestazioni enogastronomiche.





E dalla fine del 2007 Luoghi di Sicilia si è arricchita anche di una nuova sezione con servizi e documentari video: uno spaccato siciliano sulle tradizioni, la storia, la cultura.



Per visionare tutti i video è sufficiente entrare nella home page del sito e cliccare in alto a destra sul link relativo alla sezione "I nostri video".

www.luoghidisicilia.it

Dicembre 2008 - 2 - LUOGHIDISICILIA.IT

SOMMARIO

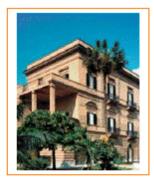
EDITORIALE

"No al petrolio", vince il paesaggio PAG. 4

Verso le città-giardino PAG. 5

La sottoscrizione di un protocollo d'intesa tra Italia Nostra e l'Anci ha sancito l'avvio, anche in Sicilia, di "Orti Urbani", il progetto messo a punto nelle
sue specifiche tecniche dal Dipartimento di Biologia Applicata
dell'Università degli Studi di Perugia per la creazione di aree verdi in contesti urbani e periurbani. "Orti" dove coltivare con metodologie scientifiche
specie in via di estinzione, piante legate storicamente al territorio, tipicità da
valorizzare. Rispettando, nel contempo, il contesto architettonico circostante





CULTURA

L'umanesimo globale

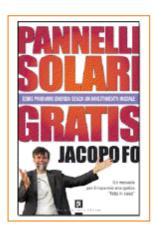
PAG. 7

Palermo ha celebrato in novembre la "Giornata mondiale della filosofia" promossa dall'Unesco. Filosofi provenienti dalla scena internazionale, assieme ad altri esponenti del mondo culturale, accademico e del giornalismo, si sono confrontati sull'importanza del dialogo culturale e del confronto delle idee. E a Villa Zito una mostra bibliografica ha proposto un "itinerario del pensiero" in cento libri, pubblicati tra i secoli XV e XX

LIBRI & DINTORNI

Una risorsa chiamata sole PAG. 8

In libreria per Dario Flaccovio Editore "Pannelli solari gratis", l'ultimo libro di Jacopo Fo su temi divenuti di grande attualità: emergenza ambiente, sviluppo sostenibile e ricorso alle fonti rinnovabili per la produzione di energia. Un libro-appello, com'è nello stile dell'autore, che viene proposto anche come puntuale guida pratica per quanti volessero produrre elettricità e acqua calda in casa sfruttando i raggi solari





MOSTRE

L'arte del rifiuto PAG. 9

Palermo ha ospitato in novembre al Reale Albergo delle Povere "Trash art", una rassegna espositiva di manufatti artistici realizzati con i rifiuti. L'iniziativa è stata promossa in occasione della Campagna mondiale di Educazione allo Sviluppo Sostenibile per il 2008 proclamata dall'Onu e coordinata dall'Unesco

APPUNTAMENTI

Tempo libero ed eventi del mese

PAG. 10

Luoghi

di Sicilia

Periodico *on line* di cultura, valorizzazione del territorio, delle risorse materiali, immateriali e paesaggistiche

> Iscrizione N. 288 del 7 ottobre 2003 nel Registro delle Testate Giornalistiche del Tribunale di Trapani

Direttore responsabile: Alberto Augugliaro

Indirizzo internet: www.luoghidisicilia.it

Casella e-mail: redazione@luoghidisicilia.it

Fax: 178.279.0441

Articoli e fotografie, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati rispecchiano unicamente il pensiero dei rispettivi autori

www.luoghidisicilia.it



La foto in prima di copertina, scattata dalla costa trapanese, ritrae le Isole Egadi in un tramonto estivo

EDITORIALE

"No al petrolio", vince il paesaggio

Una sentenza del Tribunale Amministrativo Regionale di Catania ha accolto a fine novembre i ricorsi presentati dal comune di Vittoria per impedire a una compagnia petrolifera texana di installare nel ragusano un impianto per l'estrazione di idrocarburi. Non entriamo nel merito della vicenda giudiziaria che ha visto coinvolti, da un lato, il comune ricorrente e, dall'altro, la compagnia petrolifera e la Regione Sicilia, la quale aveva rilasciato le concessioni attraverso l'Assessorato regionale all'Industria. Ci piace, in questa sede, sottolineare come per una volta abbia vinto il paesaggio, l'ambiente e i tesori del Val di Noto. E poi, ci siano concesse alcune considerazioni. La Sicilia ha il privilegio di possedere un patrimonio storicoculturale e risorse paesaggistiche che tutto il mondo ci invidia. E il barocco del Val di Noto è, tra l'altro, pure annoverato dall'Unesco fra i Patrimoni dell'Umanità. Non si può, allora, mettere a repentaglio la vocazione all'arte e alla cultura della regione - ancorché quella al turismo, ma nella sua versione non massificante - assecondando l'esigenza contingente di far cassa con quel che resta dei giacimenti petroliferi. Da questo punto di vista la Sicilia ha già dato. Ma ora è arrivato il momento di scegliere quale volto voler dare alla Sicilia per il futuro. E crediamo di poter dire che l'immagine alla quale questa terra meglio si sposa è quella che vuole la Sicilia come il luogo dove si continui a celebrare il fascino antico della sua millenaria cultura. Il petrolio? Giacché, tra le altre cose, comincia pure a scarseggiare, probabilmente sarebbe opportuno cominciare a guardare con maggiore fiducia e disponibilità alle fonti energetiche rinnovabili. Certamente a quelle compatibili con il rispetto del paesaggio. E sono parecchie. Gli strumenti e le tecnologie per farlo esistono e sono già ampiamente sperimentate da tempo. Tra l'altro, per chi volesse approfondire l'argomento, proprio in questo numero di "Luoghi di Sicilia", nella rubrica riservata alle novità editoriali, abbiamo recensito l'ultimo libro di Jacopo Fo, "Pannelli solari gratis", pubblicato da Dario Flaccovio Editore.

> Luoghi di Sicilia

PRIMO PIANO La sottoscrizione di un protocollo d'intesa tra Italia Nostra e l'Anci ha sancito l'avvio, anche in Sicilia, di "Orti Urbani", il progetto messo a punto nelle sue specifiche tecniche dal Dipartimento di Biologia Applicata dell'Università degli Studi di Perugina per la creazione di aree verdi in contesti urbani e periurbani. "Orti" dove coltivare con metodologie scientifiche specie in via di estinzione, piante legate storicamente ai diversi territori, tipicità locali da valorizzare. Riservando, nel contempo, la massima attenzione al contesto architettonico circostante

Verso le città-giardino

Al via anche in Sicilia "Orti Urbani", un progetto ispirato all'«arte del coltivare» nel rispetto dei luoghi e della loro memoria storica, per il recupero di specie in via di estinzione ma anche per la coltivazione "etica", e quindi con metodologie scientifiche, di prodotti destinati al consumo giornaliero. Orti da impiegare, nel contempo, per attività di educazione ambientale: dei veri e propri "parchi culturali", insomma, per contrastare l'abusivismo edilizio, la speculazione e l'inquinamento ambientale.

Il progetto, messo a punto nelle sue specifiche tecniche dal Dipartimento di Biologia Applicata dell'Università degli Studi di Perugia, è frutto di un protocollo d'intesa sottoscritto da Italia Nostra, l'associazione nazionale che dal 1955 opera per la tutela e il recupero paesaggistico e ambientale, e l'Anci, l'organismo che raggruppa i comuni italiani. In Sicilia, in particolare, è già in pieno svolgimento la fase relativa agli studi di fattibilità per verificare, caso per caso, le possibilità tecniche e giuridiche di realizzazione degli orti nei diversi contesti urbani.

Almeno cinque le diverse tipologie di orto previste dalle linee guida del progetto.



Nell'immagine, un esempio di isola verde all'interno di un contesto urbano. La foto è tratta da <u>www.italianostra.org</u>, tra i promotori del progetto "orti urbani" assieme all'Anci, l'associazione dei comuni italiani

La scelta sarà dettata dalle caratteristiche del territorio ospite, ma soprattutto dall'uso "sociale" che se ne vorrà fare. Nella categoria, per così dire, di base, rientrano gli "orti urbani privati" e saranno adibiti alla coltivazione di specie ortofrutticole per il consumo alimentare. Ma. scorrendo la lista dei diversi tipi di installazioni, sono stati "pensati" degli orti per le case circondariali, per gli studenti e anche per gli anziani, da realizzare all'interno di case di reclusione, nelle

scuole e negli istituti per la terza età. "Orti sociali", si potrebbe dire, pensando alla loro spiccata vocazione alla creazione di occasioni di relazione accomunate dall'amore per l'ambiente e la natura. L'ultima tipologia prevista dal protocollo d'intesa è quella da destinare all'ortoterapia, riservata ai programmi riabilitativi per soggetti diversamente abili.

Va da sé che, al di là delle diverse tipologie di orto, ogni allestimento dovrà far proprie una serie di misure per la



Nell'immagine, un suggestivo scatto che ritrae un colorato e fittissimo campo di girasoli

salvaguardia dell'ambiente e la rivalutazione di metodi di coltivazione naturale seguendo dei precisi para-metri scientifici. Per l'irrigazione, ad esempio, dovranno essere sfruttate le risorse irrigue naturali: assolutamente vietato l'uso di acque prelevate dalle condutture idriche. Dovrà, poi, esser posta la massima cura alla pulizia, con la raccolta periodica di foglie e rami secchi da utilizzare, attraverso un impianto di compostaggio, per la produzione in situ di concime.

Per quanto attiene alle specie da porre a dimora, dovranno essere privilegiate quelle piante rappresentative di un territorio e, in particolare, quelle maggiormente a rischio di estinzione, salvaguardando le tipicità e la diversità genetica. La scelta andrà fatta, nondimeno, riservando la massima attenzione al contesto architettonico circostante. La presenza, a titolo di esempio, di edifici religiosi nelle immediate vicinanze dell'orto, fornirà delle utilissime indicazioni, facendo ricadere la scelta su piante officinali, di quelle usate un tempo dagli alchimisti, piuttosto che su specie alimentari o aromatiche.

Ma non è tutto. Il progetto "Orti urbani", affinché possa realizzarsi efficacemente e radicarsi nel territorio, nelle sue linee guida fa riferimento anche a produzioni legate alle stagionalità e ai principi di rotazione e consociazione delle colture, per un utilizzo razionale dell'orto nel corso dell'intero anno, a vantaggio di una sua maggiore sostenibilità economica. E' chiaro, a questo proposito, che frutta e ortaggi eventualmente prodotti potranno – ma, è il caso di dire, dovranno – essere venduti, incoraggiando e sostenendo le varietà Dop e Igp.

E tutto questo, volendo, anche con il metodo della "raccolta diretta", alla quale "orti urbani" fa riferimento: una occasione ludica per le famiglie di "far la spesa", direttamente tra i campi, e per di più con il vantaggio economico di pagare di meno.

Alberto Augugliaro

CULTURA Palermo ha celebrato in novembre la "Giornata mondiale della filosofia" promossa dall'Unesco. Filosofi provenienti dalla scena internazionale, assieme ad altri esponenti del mondo culturale, accademico e del giornalismo, si sono confrontati sull'importanza del dialogo culturale e del confronto delle idee. E a Villa Zito una mostra bibliografica ha proposto un "itinerario del pensiero" in cento libri, pubblicati tra i secoli quindicesimo e ventesimo

Un umanesimo globale

"Diritti e potere", argomento tanto antico quanto sempre nuovo ed attuale. E' quel settore del pensiero che ha impegnato filosofi di ogni tempo, dai greci che insegnavano democrazia e libertà nella koiné, ai moderni e contemporanei fautori della democrazia globalizzata via internet. Il luogo del dibattito è Palermo che ha ospitato l'edizione 2008 della Giornata Mondiale della filosofia promossa dall'Unesco. Il tema, diritto e potere, è scelto per cele-brare una ricorrenza storica degna di tanto rilievo, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Filosofi provenienti dalla scena interna-zionale, assieme ad altri esponenti del mondo culturale, accademico e del giornalismo, si sono confrontati sull'importanza del dialogo culturale e del confronto delle idee, sul rapporto tra diritto naturale e diritto positivo, tra norma, coscienza, esercizio del potere ed etica. Parlare di filosofia è sempre un segnale positivo in un momento storico attento solamente all'elaborazione di rimedi e formule di tipo economico. Ma il segnale ancora più positivo è che per primi gli amministratori si confrontino su questi temi, creando un luogo privilegiato per imparare a praticare libertà e



Nella foto una immagine di Villa Zito a Palermo dove è stata allestita in novembre una mostra bibliografica con un centinaio di rari libri della storia del pensiero filosofico e scientifico pubblicati tra la fine del XV e gli inizi del XX secolo

democrazia partecipata. La capacità di maturare un pensiero critico, che sappia escludere l'interesse di parte a vantaggio di un nuovo umanesimo, proteso a porre al centro di tutto l'uomo e i suoi bisogni. Un evento dedicato a quella branca del sapere umano, la filosofia, che da sempre stimola e interessa gli di ogni tempo. D'altra pare la Sicilia è stata luogo celeberrimo di confronto, di scambio culturale,

di rinnovamento, vuoi per la sua storia, vuoi per l'alto numero di pensatori che in essa hanno trovato i natali. In particolare gli anni del Novecento videro proprio a Palermo la forte presenza di un gruppo di intellettuali straordinari le cui testimonianze sono ancora di grande attualità e valore. Di particolare interesse la mostra bibliografica allestita nei locali del museo di Villa Zito curata dall'Unesco. In esposizione

ca allestita nei locali del museo di Villa Zito curata dall'Unesco. In esposizione un centinaio di rari libri della storia del pensiero filosofico e scientifico pubblicati tra la fine del XV e gli inizi del XX secolo attraverso i quali è stato proposto un vero e proprio "itinerario del pensiero". Una occasione in più di riflessione per tutti i siciliani, per quei siciliani attenti e orgogliosi della propria identità culturale, che vogliono salvare e salvaguardare la ricchezza e la bellezza dei siti Patrimonio dell'Umanità che la nostra terra possiede, proprio grazie a una consapevole maturità civica che sappia coniugare diritti e legittimo esercizio del potere.

Marcella Mazzeo



Nella foto la copertina di "Pannelli solari gratis", tra le novità editoriali pubblicate per i tipi di Dario Flaccovio Editore.

LIBRI & DINTORNI In libreria per Dario Flaccovio Editore "Pannelli solari gratis", l'ultimo libro di Jacopo Fo su temi divenuti di grande attualità: emergenza ambiente, sviluppo sostenibile e ricorso alle fonti rinnovabili per la produzione di energia. Un libro-appello, com'è nello stile dell'autore, che viene proposto anche come puntuale guida pratica per quanti volessero produrre elettricità e acqua calda in casa sfruttando i raggi solari

Una risorsa chiamata sole

Crisi energetica, congiuntura economica internazionale, sviluppo sostenibile ed emergenze ambientali sono i temi che fanno da sfondo all'ultimo libro di Jacopo Fo, "Pannelli solari gratis" (Dario Flaccovio Editore, pag. 216, euro 13). Un titolo accattivante, come fosse uno spot pubblicitario, che vuol catturare l'attenzione del lettore, sin dalla prima di copertina, sulle intricate questioni della tutela dell'ambiente. "Come produrre energia senza un investimento iniziale", spiega il sottotitolo. E il riferimento alla gratuità, al di là dello slogan iniziale, trova un dettagliato riscontro nelle pagine del libro che si propone come puntuale guida per quanti volessero produrre in casa energia elettrica sfruttando i raggi solari. Fo, che da decenni si occupa di razionalizzazione energetica e di difesa dell'ambiente, spiega come fare per beneficiare delle agevolazioni offerte dallo Stato l'installazione di impianti fotovoltaici. Fornendo tra l'altro, nelle pagine del libro, schemi di domande e dichiarazioni da presentare agli enti preposti e alle banche per l'accesso ai finanziamenti garantiti dallo Stato. Ma produrre elettricità e acqua calda sfruttando le fonti rinnovabili, puntualizza Fo nella prima parte del volume, non è soltanto un espediente per ottenere un beneficio economico a vantaggio dell'economia familiare. E' diventata, invero, una necessità imprescindibile se si vuol garantire un futuro al pianeta. Senza mezze misure con "Pannelli solari gratis" Fo ha inteso lanciare un allarme che ha un po' il sapore dell'ultimatum. Sarà sufficiente, avverte, continuare a produrre energia, con i metodi convenzionali, per dieci anni ancora. Poi si sarà superato il punto di non ritorno. Un approccio drastico, com'è nello stile di Jacopo Fo, ma il tema merita certamente un'attenzione non più rinviabile.

Al.Au.

MOSTRE Palermo ha ospitato in novembre al Reale Albergo delle Povere "Trash art", una rassegna espositiva di manufatti artistici realizzati con i rifiuti. L'iniziativa è stata promossa in occasione della Campagna mondiale di Educazione allo Sviluppo Sostenibile per il 2008 proclamata dall'Onu e coordinata dall'Unesco

L'arte del rifiuto

Può ciò che è brutto per definizione - un oggetto vecchio e abbandonato, un rifiuto, uno scarto da discarica trovarsi al centro di ammirazione in una galleria d'arte? Ancora: esiste un comun denomi-natore che avvicini l'arte ai rifiuti - o i rifiuti all'arte, come dir si voglia che il sentire comune vorrebbe appartenessero a due realtà per nulla affini, anzi inconciliabilmente antitetiche? Parrebbe di si, a giudicare dal successo della mostra che si è appena conclusa in novembre a Palermo. Al Reale Albergo delle Povere sono stati esposti rottami, scarti industriali, bottiglie di plastica e lattine per bevande. E poi lampadine usate e vecchi elettrodomestici, ricambi d'auto ormai inservibili, brandelli di tessuto. Rifiuti, insomma. Ai quali, però, è stata concessa nuova vita: elevata, stavolta, al rango artistico. La chiamano "trash art". Letteralmente, arte realizzata, appunto, con dei rifiuti. E non, come potrebbe apparire ad una prima e distratta interpretazione, arte da buttar via. Il fenomeno non è nuovo e le sue origini ci conducono alla seconda metà del secolo scorso quando, negli Stati Uniti, seguendo il filone della pop art, iniziarono a essere creati i primi oggetti d'arte



Nella foto, una realizzazione "trash art": i rifiuti trasformati in opere artistiche e proposti in novembre a Palermo al Reale Albergo delle Povere in occasione della Campagna mondiale di Educazione allo Sviluppo Sostenibile per il 2008 proclamata dall'Onu e coordinata dall'Unesco

ottenuti trasformando materiali di scarto. La mostra di Palermo ha proposto una serie di opere di affermati scultori, tra i quali diversi siciliani, che hanno utilizzato anche la "trash art" per dare forma al proprio concetto di arte moderna, proponendosi, in questa occasione, come "artisti del recupero".

Ma se, per un verso, può apparire un vezzo particolare,

probabilmente anche eccessivamente estroso, quello di creare arte dai rifiuti, non deve sfuggire, d'altro canto, uno degli obiettivi della rassegna palermitana che rientrava tra le iniziative sostenute dalla Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco. E la finalità era quella di contribuire alle iniziative di sensibilizzazione sulla emergenrifiuti. tema spesso d'attualità nel meridione d'Italia. La mostra, in realtà, ha costituito il momento culminante di un ventaglio di attività con le quali Palermo ha contribuito alla campagna mondiale di Educazione allo Sviluppo Sostenibile per il 2008 proclamata dall'Onu e coordinata dall' Unesco.

Parallelamente alla mostra nel mese di ottobre si sono alternati a Palermo laboratori, workshop, con-vegni e rassegne cinematografiche a tema: ambiente, rifiuti, riciclaggio e materiali di riuso. Le iniziative palermitane sui rifiuti fanno parte integrante del progetto "DESS" (Decennio dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile) proclamato dall'Unesco 2005 al 2014 e al quale collabora il Dipartimento Echos Ecolab dell'Università di Palermo.

> Luoghi di Sicilia

APPUNTAMENTI

Palermo e provincia

Dal 3 al 14 dicembre Teatro Biondo - Palermo MI CHIAMO ANTONINO CALDERONE

Spettacolo in prima nazionale con Pino Caruso. Testo di Dacia Maraini tratto da "Gli uomini del disonore" di Pino Arlacchi

Fino al 7 dicembre (da novembre) Teatro Massimo - Palermo

In scena l'opera di Giuseppe Verdi affidata alla regia di Franco Zeffirelli.

Dal 18 al 23 dicembre Teatro Massimo - Palermo IL LAGO DEI CIGNI

Coreografia ispirata all'omonima opera di Chajkovskij.

Dal 25 dicembre al 6 gennaio Centro città - Carini

CARINI CITTA' DEI PRESEPI

Una ricca collezione di presepi è visitabile per tutto il periodo delle festività natalizie al Castello medievale.

Fino al 3 marzo 2009

Palazzo dei Normanni – Sala Duca di Montalto - Palermo PABLO PICASSO

Mostra dedicata alle rappresentazioni fantastiche care a Picasso. Sessantasei le opere in esposizione.

Catania e provincia

Dal primo all'11 dicembre Centro città

Paternò

FESTA DI SANTA BARBARA

Festeggiamenti patronali con la tradizionale processione per le vie cittadine seguita dai giochi pirotecnici

Dal 2 al 14 dicembre Teatro Bellini - Catania DON GREGORIO

Balletto ispirato al "Don Gregorio" di Gaetano Donizetti.

Tutto il mese (Fino a gennaio)

8 dicembre

Chiesa di Maria SS. Immacolata – Catenanuova

FESTA DELL'IMMACOLATA

Dalle novene ai festeggiamenti dell'8 dicembre, più di una settimana dedicata a maria SS. Immacolata, in onore del 150° anniversario della proclamazione del dogma.

Dal 10 al 13 dicembre Centro città - Catenanuova FESTA DI SANTA LUCIA

Festeggiamenti in ricordo del martirio della santa, avvenuto 1700 anni fa. 12 dicembre Piazza Duomo

CARRIDISANTA LUCIA

Festeggiamenti patronali, con la sfilata dei tradizionali carri di Santa Lucia: un tripudio di immagini, colori, musica.

Dal 24 al 26 dicembre Centro città - Agira PRESEDE VIVENTE

La rappresentazione della con i 'personaggi viventi'.

Tutto il mese (fino al 9 gennaio) Centro Città Belnasso

IL PRESEPE PIU' BELLO

Dodicesima edizione del concorso a premi riservato ai cultori del presepe, con il patrocinio del Comune e dell'Assessorato al Turismo.

Tutto il mese (fino a gennaio) Chiese e Palazzi cittadini Caltagirone

I PRESEPI DI CALTAGIRONE

Decine di presepi in mostra permanente – alcuni rimarranno visitabili tutto l'anno – nelle principali chiese e in palazzi e associazioni della città che per i presepi ha una tradizione antica almeno quanto la sua ceramica. Tra glia Itri, ricordiamo II Presepe Monumentale di Cotone, il Presepe di vetro, II Presepe delle Meraviglie, il Presepe di pane, quello di terracotta e stoffa, quello Artistico in stoffa

Novembre 2008/Gennaio 2009 Grammichele

LUOGHI, PERSONE, MESTIERI

Concorso fotografico a tema, dedicato alle arti e ai mestieri di ierie di oggi organizzato dall'Associazione Amici del Garbo. Le iscrizioni di chiudono il 15 di dicembre. La premiazione avverrà il dieci di gennaio.

Messina e provincia

12 e 13 dicembre Centro

Valguarnera

FESTA DI SANTA LUCIA

Appuntamento con i festeggiamenti patronali in onore di Santa Lucia, protettrice della città.

21 dicembre Chiesa San Giacomo Maggiore – Villarosa

CO9NCERTO CLASSICO

Concerto per organo inserito nella terza edizione della Rassegna Organistica Regionale. Fino al 5 dicembre (da ottobre) Patti e Tindari

Patti e Tindari ARTISTI NEL PIATTO

Patti e Tindari ospitano in contemporanea la quarta edizione della mostra internazionale di ceramica ed arte contemporanea. Due gli appuntamenti in programma, fino al 5 dicembre: "Arte in tasca" nella cripta di S.lppolito a Patti e "Itinéraire fatto a mano" a Villa Amato a Tindari

5 dicembre Centro città - Alongi SAGRA DEL SUINO NERO DEI NERRODI

Rassegna gastronomica

6 e 7 dicembre
Centro città - Antillo
SAGRA DEL CINGHIALE
Appuntamento gastronomico con i
piatti tipici della tradizione messinese

8 dicembre Contrada Salinà - Piraino LA MADONNA IMMACOLATA Festeggiamenti patronali.

Dall'otto dicembre al 6 gennaio Centro città - Acquedolci LE STRADE DEI PRESEPI

La comunità di Acquedolci celebra la natività con decine di presepi realizzati all'interno di cortili e abitazioni private. I presepi sono visitabili per tutto il periodo delle festività natalizie.

13 dicembre Centro città – San Michele di Ganzaria SAGRA DELLA CUCCIA

Undicesimo appuntamento con la tradizionale sagra: si potrà mangiare la cuccia, a base di grano bollito, condita con ricotta, aglio e olio.

Teatro Vittorio Emanuele Messina CONCERTO ROMANTICO

Concerto classico dell'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele.

Dicembre e gennaio Vari Centri

13 dicembre

PRESEPE VIVENTE

La rappresentazione della Natività con i 'personaggi viventi'. A Castanea delle Furie dal 25 dicembre al 7 gennaio. A Furnari, con canti e antichi mestieri, dal 26 al 28 dicembre. A Motta Camastra dal 4 dicembre al 6 gennaio. A Messina, a Villa Arrigo, dal 25 dicembre al 7 gennaio.

Trapani e provincia

Fino all'undici dicembre (da novembre) Centro città – Alcamo ARTISTI PER ALCAMO

Arte, teatro, danza, musica: laboratorio itinerante di arte e spettacolo aspettando il Natale.

8 dicembre Centro città - Vita FESTA DELLA MADONNA DI TAGLIAVIA

Festa Patronale.

Dal 25 dicembre al 7 gennaio Grotta Mangiapane Custonaci IL PRESEPE VIVENTE E GLI ANTICHI MESTIERI

Nella splendida comice di un antichissimo borgo rurale, sorto proprio in prossimità di una grotta, da vent'anni viene proposto un presepe vivente tra i più belli della Sicilia, con oltre trecento persone ad animarlo: il falegname, il pastore, il fabbro e, naturalmente, dentro la grotta, il bue, l'asinello e Gesù Bambino, con Giuseppe e Maria. Nostro articolo nel numero di dicembre 2004. Disponibile anche un video nella sezione dei servizi filmati.

Dal 25 dicembre al 7 gennaio Pineta di Misericordia Valderice PRESEPE VIVENTE

La rappresentazione della Natività con i 'personaggi viventi'.

Siracusa e provincia

Dall'undici dicembre (al 6 gennaio) Centro città Palazzolo Acreide NATALE A PALAZZOLO

La passione per i presepi prende forma in una serie di iniziative popolari: dalla riproposizione dei presepi tradizionali in terracotta a quelli in cera e legno. Allestito anche un presepe vivente.

13 dicembre Centro città Siracusa FESTA DI SANTA LUCIA

Solenni celebrazioni e festeggiamenti per le strade della città in onore della Patrona Santa Lucia, a 1700 anni dal giorno del suo martirio.

Dal 19 al 21 dicembre Val di Noto

Noto

VIENI IN CANTINA

Percorsi enogastronomici con degustazioni nelle cantine del Val di Noto.

19 dicembre Teatro Vittorio Emanuele Noto

VOCIDINATALE

Concerto natalizio

Inizio ore 19.

Caltanissetta e provincia

11 dicembre Biblioteca Scarabelli Caltanissetta VALLE DELL'IMERA MERIDIONALE

Seminario tecnico di studi. Saranno approfonditi gli aspetti gestionali, paesaggistici, cartografici, geo-morfologici ed agro-forestali della Riserva di Monte Capodarso e Valle dell'Imera Meridionale, gestita da Italia Nostra. Inizio dei lavori, ore 9.

Dal 25 dicembre (al 6 gennaio) Quartiere Rabato - Sutera PRESEPE VIVENTE

Undicesima edizione di uno fra i preseoi viventi più suggestivi della Sicilia.

Dal 25 dicembre (al 7 gennaio)
Palacannizzaro - Caltanissetta
L'ARTE COREOGRAFICA

Terza edizione della rassegna di danza classica, moderna e contemporanea.

28 dicembre Chiesa Madre

Butera

CONCERTO CLASSICO
Concerto per organo inserito nella
terza edizione della Rassegna Orga-

nistica Regionale.

I LUOGHI, LE STORIE

Ultimo mese di appuntamenti per l'edizione 2008 della tradizionale rassegna di visite guidate, incontri, convegni per la valorizzazione del patrimonio artistico, archeologico e paesaggistico a cura della sezione nissena di Italia Nostra. Nostro articolo nel numero di giugno con il calendario completo delle iniziative.

Ragusa e provincia

15 dicembre

Teatro Garibaldi - Modica IL MAESTRO DI CAPPELLA

L'Orchestra da Camera Iblea in concerto per la rassegna di musica classica organizzata dall'Associazione Amici ddella Musica di Modica. In programma musiche di Mozart, Rossigni, Cimarosa. Inizio ore 20.

21 dicembre Palazzo della Cultura Modica

CONCERTO CLASSICO

Concerto per clarinetti a cura dell'Associazione Amici della Musica di Modica. In programma musiche di Mozart, Danzi, Puccini, Morricone, Piazzolla. Inizio ore 19,30.

Dal 25 dicembre (al 6 gennaio) Vari centri

Ragusa provincia

I PRESEPI VIVENTI

La Natività rappresentata con il fascino dei presepi viventi in quattro comuni del ragusano: Giarratana, Modica, Monterosso Almo, Pozzallo.

Caltanissetta e provincia

Dal 22 dicembre al 6 gennaio Cetro città - Ribera

IL NATALE A RIBERA

Feste paesane, musica e degustazioni di prodotti tipici, aspettando il Natale.

Dal 25 dicembre (al 7 gennaio) Centro città - Montallegro

PRESEPE VIVENTE

Sesta edizione del presepe vivente riproposto in cinquanta scene e 250 personaggi.

Luoghi di Sicilia



Rivista mensile on line di cultura

luoghidisicilia.it

Dicembre 2008 - 11 - LUOGHIDISICILIA.IT

I NOSTRI DOCUMENTARI E SERVIZI VIDEO PUBBLICATI IN RETE

Nella immagine qui a fianco è proposta una schermata della pagina di luoghidisicilia.it dedicata ai documentari e ai servizi video realizzati dalla nostra redazione. Per visionare tutti i video è sufficiente entrare nella home page del sito e cliccare in alto a destra sul link relativo alla sezione "I nostri video". Si aprirà la pagina proposta qui a fianco. Ogni filmato è disponibile gratuitamente nella modalità "streaming video": sarà sufficiente cliccare su una immagine o su un titolo e il servizio si

Numero 62



